

الأدب: وهو المعنى المبتكر في اللفظ الفصيح، و التركيب المتين ، و الأسلوب البارع ، و الخيال الواسع. **قديمًا:** له أكثر من معنى:

١. دعوة الناس إلى مآدبة.
 ٢. تهذيب النفس
 ٣. الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة أو موعظة حسنة.
- حديثًا:** يطلق على مجموع الكلام الجيد الذي يمتاز بتأثيره في عواطف القارئ و السامع.
- أنواع الأدب:** وهو يقسم:

نثر: كلام يجري على السليقة من غير التزام ، و وزن وله نوعان:

- نثر جمالي: ألفاظه مختارة فيه خيال جميل.
- نثر وظيفي: يستعمل في أمور الحياة.

شعر: هو الكلام الموزون المقفى المتّصف بجودة المعاني و دقة التعبير وحُسن الخيال.

القصة: فنّ نثري يعرض حادثة أو أكثر وعناصرها:

- الحوادث.
- الزمان.
- المكان.
- الشخصيات.
- الأسلوب.

المسرحية: هي قصة تقوم أصلاً على الحوار، وقد تكون المسرحية شعراً أو نثراً.

المقالة: هي قطعة نثرية محدودة الطول يتناول فيها الكاتب موضوعاً محدداً، وللصحافة دورٌ كبيرٌ في تطويرها.

الرسالة: هي كلامٌ مكتوبٌ موجّهٌ إلى شخص، أو جهة يعبر عن فكرة أو مشاعر أو يحمل أمراً.

الخطابة: كلامٌ يخاطب به جمهورٌ من الناس في موضوع ما يرمي إلى إقناعهم به أو تبليغهم إيّاه. وأنواعه:

- الدينية.
- السياسية.
- الاجتماعية.

المقامة: هي شبه قصةٍ قصيرةٍ تدور حول بطلٍ يروي أخباره رواية، ولها دور في التخلص من مأزق يحيط بالبطل.

السيرة الذاتية: فنّ أدبي نثري، يروي فيه الأديب سيرة حياته ، أو يترجم أديب لأديب آخر.

أنواع الشعر:

الشعر الوجداني: هو شعر غنائيّ، يعنى بتجارب الإنسان ويعبر عن مشاعره.

الشعر القصصي: يعتمد السرد وسيلة إلى عرض حادثة بقالب شعريّ.

الشعر الملحمي: هو قصة شعريّة طويلة تصف حرباً غالباً.

الشعر المسرحي: يتألف من القصص المنظومة شعراً قائماً على الحوار.

الشعر التعليمي: هو الشعر الذي تتظّم فيه فنون العلم و المعارف.

شعر التفعيلية: هو شعر يعتمد في الأصل على التحرر من القافية.

وظائف الأدب:

- يجلب المتعة.
- يصقل العواطف.
- يهدّب الانفعالات و يقدم المعرفة.
- يرتقي بالذائقة الأدبية.

من صفات الأديب:

- يتغزّل إذا أحب.
- يرثي إن خطف الموت له غالباً.
- يمدح إذا أعجب.
- يهجو إذا احتقر.
- يفخر إذا اعتزّ.

أولاً: أسئلة الفهم والاستيعاب:

(١) ماذا يعني الأدب في العصر الحديث؟

يطلق على مجموع الكلام الجيد الذي يمتاز بتأثيره على عواطف القارئ و السامع.

(٢) حدّد من النص: أ - أهم أنواع النثر الأدبي: نثر جمالي و نثر وظيفي.

ب - تعريف المقالة: هي قطعة نثرية محدودة الطول يتناول فيها الكاتب موضوعاً محدداً، وللصحافة دورٌ كبيرٌ في تطويرها

ج - ما أهم موضوعات الشعر؟ حكمة، مدح، هجاء، رثاء، غزل، وصف.

د - ما أبرز أنواع الشعر؟ وجداني، قصصي، ملحمي، مسرحي، تعليمي، التفعيلة.

(٣) ما الحد الفاصل بين الشعر والنثر؟

الوزن والقافية.

(٤) علام يعتمد شعر التفعيلة؟

التحرر من القافية، العدد المحدد من التفعيلات.

(٥) ما الذي يدفع الكاتب لاختيار موضوع في أدبه؟

إحساسه و مشاعره تجاه شيء ما.

(٦) كيف يؤثر الأدب في الفرد والمجتمع؟

الأدب يجلب المتعة، ويرتقي بالذائقة الأدبية، ويهذب الانفعالات، ويقدم المعرفة وينميها باستمرار.

ثانياً: أسئلة الفهم والاستيعاب:

(١) اشرح قول ابن خلدون «إن البراعة في تذوق الأدب وإنتاجه تكمن في تلقي اللغة الصحيحة والأساليب النقية الخالصة، وترجع في

الأصل إلى نشوء الفرد من أهل اللسان ومخالطته إياهم، فإن لم يستطع ذلك فعليه بكثرة المطالعة لكلامهم واستظهاره».

الحل: إن الإبداع في الأدب يكون أساسه اللغة المتقنة والأساليب الرائعة، وهذا يعود إلى تأسيس الأديب في اللغة، وإذا لم

يستطع فعليه بالمطالعة والقراءة.

(٢) اذكر اسم مسرحية قرأتها، وقصة شعرية مرت معك. تاجر البندقية، خيمة الأحمدي.

(٣) ما الفرق بين القصة والمسرحية؟

القصة: فن نثري يعرض حادثة أو أكثر.

المسرحية: هي قصة تقوم أصلاً على الحوار، وقد تكون المسرحية شعراً أو نثراً.

(٤) أي نوع من أنواع الشعر تنسب كلا مما يلي:

قال ابن مالك: فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه أو وسم ما به اعتلق «شعر تعليمي».

قال امرؤ القيس: قضا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل «شعر وجداني».

(٥) اقرأ البيت الآتي ثم أجب: والشعر إن لم يكن ذكرى وعاطفةً وحكمةً، فهو تقطيعٌ وأوزان.

استخرج منه بعض العناصر التي لا بد أن تتوافر في الشعر ليكون شعراً

الحل: العاطفة، الوزن، الموسيقى، الحكمة.

(٦) أكمل من فهمك النص الآتي:

أ. عنوان المقالة (مفهوم الأدب وعنوانه).

ب. المقدمة: تبدأ من (قول كلمة أدب) إلى (قوله استظهاره).

ج. الفكر العامة في النص (الأدب وأثره وقيمه الفنية وأنواعه).

د. العرض (الفكرة الرئيسية) تبدأ من (الأدب نوعان) إلى (بالنسبة للحاضر).

هـ. خاتمة مناسبة (وأخيراً إلى الآخر)

ثالثاً: المعنى اللفظي والدلالي:

(١) استخرج من المعجم المدرسي ما كتب تحت مادة «أدب» ثم انسخه في دفترك.

أدب: نفتح باب الهمزة مع مراعات تسلسل الحرفين الدال والباء.

(٢) بين معنى كلمة «أدب» في البيت الآتي: كن ابن من شئت، واكتسب أدباً يغنيك محموده عن النسب.

أدب: الأخلاق الحسنة.